

CURRÍCULUM VITAE



Magíster/doctoranda
ANA ELISA WORTMAN

Versión actualizada al 15 de junio de 2006

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombres: **WORTMAN, Ana Elisa**

Nacionalidad: argentina

Lugar y fecha de nacimiento: Ciudad de Buenos Aires, 25 de agosto de 1959

Documentos de Identidad: DNI 13.296.112 Pasaporte argentino: 7.601.243

Domicilio institucional: Instituto de Investigaciones Gino Germani,

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Presidente J. E. Uriburu 950, 6to piso

1114 Buenos Aires, Argentina

Telfax (54-11)4508-3822/15 (Instituto)

TelFax (54-11)4508-3818 (Facultad)

Domicilio particular: Virrey Cevallos 1005, 2- "2"

1077 Buenos Aires, Argentina

Telfax (54-11)4306-9746

Móvil: 155 871 3422

E-mail: aewortman@speedy.com.ar/ aewortman@mail.fsoc.uba.ar

Web: <http://www.iigg.fsoc.uba.ar/sitiosdegrupos/anawortman/index.html>

2. ESTUDIOS CURSADOS

Secundarios: Escuela Normal Núm 10 "Juan Bautista Alberdi" (1973-1977)

Título obtenido: Bachiller con orientación docente.

Universitarios: Licenciada y profesora en Sociología. Carrera de Sociología, Universidad de Buenos Aires, (1979-1986).

Posgrado: Maestría en Ciencias Sociales. Orientación Sociología. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - **FLACSO - Buenos Aires** (1989-1994). Tesis: **TV e imaginarios sociales: los programas juveniles**, director: Héctor Schmucler. Calificación: Distinguida (1996)

Doctorado: Candidata al Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Setiembre de 2003. Actualmente en curso, Proyecto de tesis aprobado "Consumos culturales y crisis social: entre la globalización y la resistencia cultural". Directora de Tesis: Dra. Mónica Lacarrieu

Otros estudios terciarios (inconclusos): Profesora en Enseñanza Primaria, Escuela Normal EEUU, 10 materias aprobadas (1978).

3. CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

- 1- “Militarización y desmilitarización en América Latina”, a cargo del Profesor Alain Rouquié, en CLACSO. Buenos Aires, agosto de 1983
- 2 - Curso de Extensión Universitaria de la carrera de Sociología “Análisis Lingüístico del discurso”, dictado por la Lic. Silvana Serrani (UNICAMP, Brasil), Buenos Aires, agosto de 1985.
- 3 - Curso de formación “Problemática actual de la comunicación masiva”, coordinado por Margarita Graziano y Heriberto Muraro, organizado por CETRA, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, julio-setiembre de 1986.
- 4 - Grupo de estudio “Aportes de Giddens a la teoría social”, coordinado por Ana M. Fanelli, en Instituto de Desarrollo Económico y Social -IDES- Buenos Aires, mayo-junio de 1988.
- 5 - Curso sobre “Métodos y técnicas de investigación cualitativa”, a cargo de la Dra. Esther Hermitte y Rosana Guber en el Instituto de Desarrollo Económico y Social - IDES-, Buenos Aires, mayo-julio de 1988.
- 6 - Asistencia al curso dictado por el Prof. Carlos Altamirano “Cultura y sociedad” en el Club de Cultura Socialista. (setiembre-diciembre de 1988). Trabajo final con Adriana Rofman, “Las políticas culturales desde una perspectiva sociológica”. Buenos Aires, Julio de 1989.
- 7- Seminario sobre “Juventud, desde una perspectiva psico social, alternativas de intervención y rehabilitación” dictado por Christian von Wolffersdorff, del Instituto de la Juventud de Munich, Alemania. Buenos Aires, 12 y 13 de febrero de 1992, en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- 8 - “La locura trágica de Grecia a la modernidad”, dictado por la prof. Ruth Padel, en el marco del Seminario Internacional de Posgrado “Subjetividad e historia en el fin de siglo” CEA -UBA. Buenos Aires, 5-8 de junio de 1995.
- 9- “A crise da sociedade do trabalho”, Prof. Ricardo Antunes, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Unicamp, Sao Paulo Brasil, Curso Virtual como parte del Programa Académico de CLACSO, duración 3 meses, julio-setiembre 2002 . Aprobado y publicado.

Doctorado

- “La emergencia de la sociedad civil o el declive del capital social”, Profesora. Cristina Reigadas, Abril- junio de 2004. Facultad de Ciencias Sociales, 32 horas, 2 créditos. Trabajo final 8 (ocho)
- “Procesos de Globalización”. Profesor Daniel Mato UCV. Julio de 2004. Facultad de Ciencias

Sociales, 16 horas, 1 crédito. Aprobado. Trabajo final 10 (diez)

- “Identidades fuertes e identidades débiles. Lugares de intersección entre la sociología y la identidad colectiva en la era postnacional” Profesor Dr. Gabriel Gatti (Universidad del Pais Vasco) 16 horas, 1 crédito. Aprobado...

- “Cultura, grupos sociales y subjetividades en las sociedades contemporáneas (1840-1940”. Dra. Dora Barrancos 32 horas, 2 créditos.

- Proyecto de Tesis, “Consumos culturales y crisis social: entre la globalización y la resistencia cultural”. Directora: Dra Mónica Lacarrieu, aprobado por la Comisión de Doctorado. Etapa de redacción de la tesis.

4. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS EN CONGRESOS Y SEMINARIOS

1. **“La Universidad y el poder político. Notas para reflexionar sobre el pasado inmediato de la Universidad de Buenos Aires, 1973-1983”**. Ponencia presentada en el *III Congreso Nacional de Sociología, “Qué cambió en la sociedad argentina en la última década?* Buenos Aires, noviembre de 1985.

2. **“La juventud argentina: viejos y nuevos problemas en la Argentina contemporánea”**. En coautoría con Solange Van Kemenade, Mariela Macri y María Matilde Ollier. Ponencia presentada en el seminario “Balances y perspectivas de la investigación sobre juventud en América Latina”. Organizado conjuntamente por la Subsecretaría de la Juventud de la Nación, el CELAJU y la UNESCO. Buenos Aires, 5-7 agosto de 1987.

3. **“Aproximaciones a la juventud de los sectores populares urbanos”**. Ponencia presentada en el II Seminario Taller “La juventud en Argentina”, organizado por la Subsecretaría de la Juventud de la Nación y la Escuela de Salud Pública. Buenos Aires, 5-8 octubre de 1987.

4. **“Representaciones sociales barriales acerca de los jóvenes de sectores populares urbanos”**. Ponencia presentada en las Primeras Jornadas sobre Nuevas formas de participación y el rol de los gobiernos locales. Organizadas por el Consejo Federal de Inversiones, el Colegio de Graduados de Sociología, Buenos Aires, 28-29 y 30 de julio de 1988.

5. **“Mujer joven, popular y urbana. Un tema a construir”**. Ponencia presentada en el III Seminario Taller “La juventud argentina y la mujer joven?”, organizado por la Subsecretaría de la Juventud de la Nación y la Escuela de Salud Pública. Buenos Aires, 14-18 noviembre de 1988.

6. **Juventud de los sectores populares urbanos, prácticas sociales y vida cotidiana**” Ponencia presentada en el XVII, Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), panel Núm. 20, “La juventud como actor social en la crisis”, coordinado por el Dr. Sergio Zermeño (IISUNAM-México). Montevideo, 2-6 diciembre de 1988.
7. Participación en panel latinoamericano en el marco de las actividades de extensión para los docentes de nivel medio del interior del Uruguay, coordinado por Ernesto Rodríguez (CELAJU-Montevideo). Título de la convocatoria: “**La juventud en la región**”. Montevideo, 23 de Febrero de 1989.
8. “**Neoliberalismo y nuevas formas de acción juvenil en América Latina**”. Presentación de documento de discusión al II Encuentro Sudamericano de Jóvenes por la paz y la democracia, organizado por CELAJU y la Comisión Sudamericana de Paz (Santiago-Chile). Asunción, 4-6 setiembre de 1989.
9. “**Lo juvenil**” en los sectores populares urbanos. Presentación de ponencia en el seminario organizado por el Dr. Héctor Schmucler, en la Universidad Nacional de Córdoba, denominado “La recepción de los productos de difusión masiva en la formación de los imaginarios colectivos”. Córdoba, 21-23 marzo de 1990.
10. **Viejas y nuevas identidades de los jóvenes de sectores populares urbanos**. Presentación de ponencia en las Jornadas de la Fundación Joven “Políticas sociales de juventud”. Buenos Aires, 8, 9 y 10 de agosto de 1991.
11. **Identidad y cultura juvenil en los sectores populares urbanos**. Ponencia presentada en el Seminario Internacional “Identidades y opciones de participación social de la juventud en América Latina”, Santiago de Chile, 1 y 2 de diciembre de 1991. Organizado por el grupo de trabajo Juventud- CLACSO- CIDE, Santiago y el Instituto de la Juventud de Chile.
12. “**TV e imaginarios sociales: los programas juveniles**”. Presentación de ponencia en el IV Congreso de Antropología Social (panel Juventud y cultura), organizado por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría, 21 y 22 de julio de 1994.
13. “**Hay lugar para las políticas culturales en las sociedades postajuste?. Cultura y espacio público, 1983-1993**”, Ponencia presentada en las *Jornadas por los 36 años de la carrera de Sociología* (taller “La dimensión cultural de los estudios sociales: perspectivas multidisciplinares”, panel “Nuevas miradas en el espacio sociocultural”). Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 11 de noviembre de 1994.
14. “**Estética de lo marginal: jóvenes y video clips**”. Ponencia presentada en el Segundo

Seminario Internacional “Literatura y crítica cultural” (panel “Transformaciones culturales y juegos de identidad”). Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, 14-18 de noviembre de 1994.

15. **“El dilema de las políticas culturales, qué significa lo cultural? El Plan Cultural en Barrios”** Ponencia presentada, sin presencia física, en el XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) (Comisión de Trabajo Núm. 9, “Cultura política, información y comunicación de masas”), México DF, 2-6 de octubre de 1995.

16. **“Políticas culturales o el devenir de la cultura en la sociedad argentina”** Ponencia presentada en las *Segundas Jornadas de Sociología* “Veinte años después: las huellas del pasado reciente en la Argentina de hoy.” Buenos Aires, 11,12 y 13 de noviembre de 1996.

17. **“Los consumos culturales en Buenos Aires: entre lo público y lo privado”**

Ponencia aceptada para el Congreso ALAS, 31 de agosto al 5 de setiembre de 1997, Sao Paulo. Panel “Arte, cultura y sociedad”. Sin presencia

18. **“Haciendo zapping nuevamente sobre los programas juveniles”**. Ponencia presentada a las Jornadas de investigación social sobre *Infancia y Adolescencia*. Por los derechos del niño, organizadas por el Instituto Gino Germani. Centro Cultural San Martín, 1, 2 y 3 de octubre de 1997. Buenos Aires.

19. Comentarista en el Seminario Internacional “ Integración económica e industrias culturales” convocado por el SELA, la UNESCO, el Fondo Nacional de las Artes y el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires , el cual tuvo lugar en Buenos Aires, los días 30 y 31 de julio de 1998. En dicha oportunidad ha participado en el panel 2 **“Música, libros y televisión”** comentando la ponencia de George Yudice (New York University) sobre **La industria musical en el marco de la integración: América Latina y Estados Unidos.**

20. **Representaciones massmediáticas de los consumos culturales porteños.** Ponencia presentada en las Jornadas de Investigadores de la Cultura que tuvieron lugar en la Facultad de Ciencias Sociales, los días 14, 15 y 16 de noviembre de 1998. Buenos Aires.

21. **Buenos Aires está cambiando, entre los consumos culturales y los barrios cerrados.**

Ponencia presentada con María Cecilia Arizaga en el Seminario Internacional “El nuevomilenio y lo urbano” que tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Sociales, los días 20 y 21 de noviembre de 1998 en Buenos Aires.

22. **Ética y consumo en la sociedad contemporánea** Ponencia presentada en las ~~Jornadas~~ Jornadas de Ética , Buenos Aires, 26 y 27 de agosto de 1999.

23. **Estilos de vida y consumos culturales juveniles** Ponencia presentada en el Congreso

latinoamericano ALAS, comisión 21 “Comunicación de masas y política”, titulada, (sin presencia) Concepción, Chile, 12 al 15 de octubre de 1999.

24. **Hacia una ciudadanía más igualitaria, el caso del cine** Ponencia presentada en el *Congreso Internacional Ciudad, ciudadanos/as y ciudadanía en la globalización*, Organizado por la Universidad de Puerto Rico y la Revista *Bordes*, Título de la Ponencia: Puerto Rico, 24 al 27 de abril de 2000.

25. **Social identities and cultural consumptions in Argentine** Ponencia presentada en el Tercer Congreso Internacional de Estudios Culturales *Crossroads*, y Session Organizer “Cultural consumption in a consumer culture” two panels, Birmingham, UK 2000, June 21st to 26th

26. **Lazo social y políticas culturales**, Ponencia presentada a la II Reunión del Grupo de Trabajo de CLACSO, *Cultura, transformaciones sociales y poder en tiempos de globalización*. Caracas, 1 y 2 de noviembre de 2000.

27. **Globalización cultural, consumos y exclusión social**. Ponencia presentada en el XXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, La Antigua, Guatemala, en el marco de la Comisión organizada y coordinada por mí y el Dr. Angel Quintero (Universidad de Puerto Rico) denominada “Arte, cultura y sociedad en América Latina: políticas, estéticas, productos y público”, título de la ponencia: La Antigua, 29 de octubre al 3 de noviembre de 2001.

28. Comentarista en Coloquio Internacional “Ciudad en cuestión. Nuevos lugares, viejos espacios”, organizado por la Cátedra Walter Gropius. FADU/UBA-DAAD. Octubre de 2002: Panel “Transformaciones de la centralidad y sus repercusiones en la vida cotidiana”. Comentario: **Buenos Aires: de capital del imperio imaginario a capital del imperio de la crisis**

29. **Repensando las políticas culturales de la transición**. Ponencia presentada en las Jornadas Nacionales de la SAHE (Sociedad Argentina de Historia de la Educación), 14 al 17 de noviembre de 2002 en el Instituto Gino Germani, Buenos Aires.

30. **La cultura de la imagen y su impacto sobre el cuerpo: nuevas formas culturales del capitalismo tardío**, .Ponencia presentada en las *II Jornadas de Intercambios artísticos: Lo visual y los lenguajes artísticos hoy. (De la obra plástica a los signos corporales)* 25, 26 y 27 de junio de 2003 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Organizado por: Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón (IUNA) y Dirección General de Museos (GCBA).

31. Taller “**Representaciones hegemónicas del buen vivir en la Argentina de los noventa**”. Ana Wortman y equipo de Investigación, UBACYT 075,2001-2003 Jornadas sobre

Representaciones Sociales. Organizadas por la Facultad de Psicología, UBA y el Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 18 de octubre de 2003.

32. “**Nuevos intermediarios culturales y construcción de hegemonía**”, ponencia presentada en el Seminario Nacional *Construcciones hegemónicas en la Argentina. Medios, comunicación y política en la Argentina de los noventa*. Con fondos CONICET, organizado entre el equipo de investigación dirigido por Mirta Antonelli, CIFYH, UNC y Ana Wortman, IIGG, FSOC, UBA. Vaquerías, Valle Hermoso, Córdoba, Argentina, 1 de noviembre de 2003

33. Organizadora y expositora panel “Mundialización y fragmentación social en la Argentina”, en el II Congreso Nacional de Sociología, Sede, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 20-23 de octubre. Título exposición. **Consumos culturales y crisis social**.

34. Expositora en el panel “El adolescente hoy” en el *3er Congreso Argentino de Pediatría general ambulatoria IRA jornada de enfermería pediátrica en atención ambulatoria* La equidad en salud es posible. Buenos Aires, 17 al 20 de noviembre de 2004 Panel: “El adolescente, la crisis ¿su crisis?”

Coordinadora: Cristina Catsicaris “**El adolescente urbano argentino postconvertibilidad**”.

35. Presentación de ponencia en las *Jornadas Regionales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de Jujuy* “**Espacios de resistencia cultural, la comunicación alternativa como forma de construcción de otra ciudadanía**”. Jujuy, 20 de mayo de 2005

36. Presentación de *paper* en *Culturelink, II Conferencia*, 9-12 junio, Zagreb, Croacia. “**Crisis sociales y políticas culturales de la sociedad civil en Argentina**”.

37. Presentación de *paper* en *I Congreso Latinoamericano de Antropología*, Rosario, 11 de julio “**Sociedad civil y cultura: la formación de una esfera pública paralela.**” Panel 14.

38. Presentación de documento base sobre *Políticas culturales* en las *Jornadas de Plan Fénix*, organizadas por la UBA y el Dr. Abraham Gak.

39. Organización, coordinación y presentación de trabajo en el grupo *Consumos culturales* de CLACSO, en el marco de ALAS; Porto Alegre, 22-26 de agosto de 2005. Paper en elaboración con el Dr. Rubens Bayardo “Consumos culturales en Argentina postconvertibilidad”

40. Invitación a un panel sobre *Políticas culturales y campo artístico* que tuvo lugar en el Instituto Goethe,. Organiza Artistas *Trama*, 29 y 30 de setiembre, Buenos Aires de 2005

41. Presentación de *paper* en *Jornadas de Antropología del MERCOSUR*, en Montevideo, 14 y 15 noviembre de 2005

42. Organización Taller *La sociedad civil piensa la cultura* en el Foro Internacional UNESCO

Nexo entre la política y las ciencias sociales, participaron entre otros becarios, integrantes de la investigación en curso *Transformaciones del campo cultural y sociedad civil en la Argentina...* Luego se realizó un debate con los actores sociales. Buenos Aires, 21 de febrero de 2006.

43. Presentación de ponencia *Los consumos culturales en Buenos Aires, una nueva urbanidad*. Convocado por el Observatorio de Industrias culturales del GCBA y el Convenio Andrés Bello, Centro Cultural de España, Buenos Aires, 27 de abril de 2006.

44. Presentación con power point sobre “*La realidad de la adolescencia desde una perspectiva sociocultural*” en el Primer Encuentro de la capacitación: Encuentros Mensuales de Capacitación acerca de la Salud Integral de la adolescencia. Organizado por el Subprograma de Salud Integral del Adolescente del Programa Materno Infantil del Ministerio de Salud de la Pcia de Buenos Aires, realizado en la ciudad de Buenos Aires , 11 de mayo de 2006.

45. Expositora en la Jornada de Memoria y Conflicto Social, sobre *El impacto de la dictadura militar en el campo cultural*. Organizado por el área de Conflicto y Cambio social del Instituto Gino Germani, Buenos Aires, 11 de mayo de 2006.

46. Participación en Jornadas de Trabajo sobre Proyectos Culturales como expositora . Organizadas por Senda, Propuestas Culturales durante los días 1, 2 y 3 de junio de 2006. Centro Cultural Resurgimiento . La Paternal. Programa Cultural en Barrios, Ministerio de Cultura, GCBA.

47. Expositora en el Segundo Encuentro Científico Argentino – Brasileño organizado por, Conicet, Anpocs, Cnpq, 5-8 de junio de 2006. Mesa titulada Cultura y política en América Latina, junto con el Dr. Renato Ortiz, USP, Brasil y Carlos Altamirano, UNq, Pcia de Buenos Aires.

Otras participaciones

VIII Congreso Argentino de Antropología Social “*Globalidad y diversidad. Tensiones contemporáneas*” Salta, 19 al 22 de Septiembre del año 2006 Carrera de Antropología Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Salta. Simposio coordinado por el Dr. Sergio Visacovsky Etnografía de las clases medias, presentación de la ponencia. “Cambios en las clases medias argentinas, entre las clases medias castigadas y las clases medias estetizadas”

Organización de las *Primeras Jornadas sobre Intermediarios Culturales y clases medias en la Argentina*, con sede en el Instituto Gino Germani, 13 y 14 de noviembre de 2006

5. PARTICIPACIÓN EN PANELES, CONFERENCIAS

1 - Exposición sobre “La juventud argentina” en Sanidad Escolar en el marco de las actividades para docentes secundarios, del equipo coordinado por el Dr. Norberto Liwski y la Lic. Mirta Garibotti, Buenos Aires, 8 de mayo de 1989.

2 - Participación en panel “Sectores Populares” organizado en el marco de la Feria del libro de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 4 de octubre de 1991.

3- Participación en panel “Juventud y cultura” en el seminario *Jóvenes por Jóvenes*, Fundación Karakachoff, La Plata, 2 de noviembre de 1991.

4 - Participación en panel “Jornadas sobre Mujeres Jóvenes” organizado por la Asociación de Mujeres Jóvenes. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1991.

5. Participación en panel “Adolescencia y sociedad” en las jornadas *La adolescencia en la actualidad*, organizadas por el Centro de Perfeccionamiento Docente, destinado a docentes de nivel medio “Letra y Verdad”, San Fernando (Prov. de Buenos Aires), 26 de junio de 1993.

6 - Participación en panel sobre *Juventud y derechos humanos*, organizado por el Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales, Setiembre de 1993, en la Fac. de Ciencias Sociales/ UBA.

7 - Participación en panel “Sur, los noventa y después” en el marco del seminario *Desátame*, organizado por la Asociación de Mujeres jóvenes, Centro Cultural Rojas, septiembre 8 y 9 de 1994.

8 - Comentarista del panel “Globalización y localización: nuevos ejes en la formulación de las identidades culturales” en el marco de las *Jornadas de Becarios de Investigación del área de Estudios Culturales*, del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires, 17 de noviembre de 1995.

9 - Participación en el II Encuentro *La investigación sobre juventud y las políticas públicas para el sector en Argentina, América Latina y Europa*. en el panel “Diagnósticos de juventud y políticas de juventud: interpelaciones”, organizado por FLACSO-Buenos Aires y auspiciado por CLACSO. Buenos Aires, 4 y 5 de diciembre de 1995.

10. Comentarista en el Primer Seminario de Intercambio de Investigación sobre juventud, organizado por el *Grupo de Infancia, Adolescencia y Juventud*. Instituto Gino Germani. Buenos Aires, 25 de junio de 1996.

11. Participante en panel de la Bienal de Arte Joven, organizada por la FUBA, Buenos Aires, 13

de setiembre de 1996.

12. Expositora en el Primer Encuentro de ADEUEM, Fundación Banco Patricios, 5 de octubre de 1996. Tema de la convocatoria: “La pauperización de las clases medias: una perspectiva desde el género”.

13. Comentarista del panel “Salud, cultura y comunicación” en las Jornadas sobre **Salud y Población**, del Instituto Gino Germani, Viernes 27 de junio de 1997.

14. Coordinadora del panel “Juventud y Cultura” en el marco de las I Jornadas de **Investigación Infancia, Adolescencia y Juventud**, organizadas por el Grupo de trabajo del mismo nombre del Instituto Gino Germani, en el Centro Cultural San Martín, 1, 2 y 3 de octubre de 1997, Buenos Aires.

15. Ponencia presentada al Taller CLACSO-UNESCO “Participación y espacios políticos de la Juventud”, Miércoles 26 de noviembre en FLACSO- Buenos Aires, realizado en el marco de la XVIII Asamblea General del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 24 al 28 de noviembre de 1997. Buenos Aires Argentina. Título de la ponencia “Los jóvenes en la TV, la TV en los jóvenes”

16. Participación en el panel “La gestión cultural en la Argentina” que tuvo lugar el día 5 de noviembre de 1998 en la sede del Instituto Universitario Argentino, IUNA, Buenos Aires.

17. Participación en el panel “Pobreza y riqueza subjetiva: la cultura contemporánea” en la Feria del Libro de Buenos Aires, junto con el psicoanalista Alberto Fernández, y Eduardo Rovner, Buenos Aires, 23 de abril de 1999

18. Invitación a la presentación del libro compilado por el Dr. Néstor García Canclini **Las industrias culturales en la integración en América Latina en la Facultad de Ciencias sociales**, 1 de junio de 1999.

19. Panelista en las Jornadas de debate sobre **El papel de los intelectuales en la organización de la cultura y las artes**, organizado por la Comisión de Patrimonio Histórico de la ciudad de Buenos Aires, del gobierno de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, Buenos Aires, 1 de octubre de 1999

20. Panelista sobre **Discriminación en los medios de comunicación** en el marco de las actividades de discusión sobre Discriminación y Racismo desarrolladas por el Partido Socialista democrático, Alianza. Buenos Aires, 2 de junio de 2000.

21. Coordinadora del Panel I de las Jornadas internacionales **Internet como herramienta de desarrollo social** que tuvieron lugar en el CFI, Buenos Aires, 6 y 7 de junio de 2000.

22. Session Organizer de la session 15.5 **Cultural consumption in a consumer culture**, en el *Third Crossroads in Cultural Studies*, University of Birmingham, UK. June 23rd, 2002 two panels.
23. Participación en el panel sobre **Juventud y participación** en las II Jornadas de la Fundación Walter Benjamin, *Pensar las instituciones*. Buenos Aires, 13 al 15 de setiembre de 2000.
24. Coordinadora del Taller **Sectores medios y cultura**, en el marco de las IV Jornadas de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. 6 y 7 de noviembre de 2000.
25. Organizadora de la Comisión 16 **Arte, cultura y sociedad en América Latina: productos, políticas, estéticas y público** en el marco del XXIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Antigua, Guatemala, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2001.
26. Coordinadora-Comentarista en las **II Jornadas de Patrimonio Intangible**, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires y el gob. de la ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1-3 de octubre de 2001.
27. Session Organizer *Ways and strategies of cultural hegemony in late capitalism in Latin America*. IV Crossroads, Tampere Finland. June 29th to July 2nd. 2002. Lamentablemente no se pudo concretar por dificultades de financiamiento.
28. Comentarista en Coloquio Internacional “Ciudad en cuestión. Nuevos lugares, viejos espacios”, organizado por la Cátedra Walter Gropius. FADU/UBA-DAAD. Octubre de 2002: Panel “Transformaciones de la centralidad y sus repercusiones en la vida cotidiana”.
29. Expositora en el ciclo de charlas organizado por la Revista *La Marea* sobre “La televisión de los noventa”, en el Centro Cultural Raíces, Buenos Aires, 29 de noviembre de 2002.
30. Organizadora y coordinadora de la Mesa “Medios de Comunicación y opinión pública” en el marco del ciclo “*Buenos Aires piensa*”, organizado entre el Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales y el Centro Cultural San Martín. Miércoles 1 de octubre de 2003
31. Comentarista Mesa “Ciudad y vida cotidiana” en el marco de las *II Jornadas de Jóvenes Investigadores* promovidas por el Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales. Viernes 3 de octubre de 2003.
32. Participación en la presentación de mi libro *Imágenes publicitarias, nuevos burgueses*, Prometeo Libros, junto con Eduardo Rinesi, Lucas Rubinich, en el Centro Cultural San Martín, Sala D, 5 de noviembre de 2004

33. Participación en panel sobre *Nuevas conductas urbanas*. Feria del libro de Buenos Aires, 27 de abril de 2005.
34. Panelista en Congreso sobre *Diversidad Cultural* en la Legislatura de Buenos Aires, 17 de mayo “Jóvenes argentinos entre los consumos culturales globales y la exclusión social”
35. Presentación del libro de Maria Isabel Ackerley “La etica de lo maximal” en el Museo Roca, 24 de mayo de 2005, Buenos Aires
36. Presentación del libro de Cecilia Arizaga. *El mito de comunidad en la ciudad mundializada. Urbanizaciones cerradas y estilos de vida de las nuevas clases medias*. Autora del prólogo. Ediciones del Cielo por Asfalto, Buenos Aires, 2005
37. Comentarista en las Jornadas sobre Antropología de las clases medias organizadas por el Dr. Sergio Visacosvsky, Centro de Antropología Social, IDES, Buenos Aires, 28 de octubre de 2005.

6. PUBLICACIONES

1. “Los cambios en las sociedades latinoamericanas, comisiones y grupos de trabajo, un original mecanismo de debate y reflexión”. En coautoría con Waldo Ansaldi; en *David y Goliath*, Núm. 48, CLACSO, Buenos Aires, diciembre de 1985.
2. “Viejos y nuevos problemas de la juventud argentina contemporánea”. *Documento de Trabajo CELAJU*, núm. 21. Montevideo, 1987 (trabajo colectivo).
3. “Notas críticas sobre el libro de Paulo Krischke e Ilse Scherer Warren (comps.), “Uma revolução no cotidiano: os novos movimentos sociais na America Latina”, en *David y Goliath*, núm. 53, CLACSO, Buenos Aires, marzo de 1989.
4. “Juventud de los sectores populares urbanos: prácticas sociales y vida cotidiana”, en *Revista Paraguaya de Sociología*, Núm. 72, Asunción, mayo-setiembre de 198 (editado en 1989)
5. Libro *Jóvenes desde la periferia*, Biblioteca Política del Centro Editor de América Latina, vol. 324, Buenos Aires, 1991.
6. “Viejas y nuevas identidades de los jóvenes de sectores populares urbanos”. Premiado por y

publicado en la revista *Nueva Sociedad*, Núm 117, Caracas, enero de 1992. [VII Concurso Ensayo Político, dedicado al tema Juventud], pp 153-159.

7. “Los jóvenes en cuestión”, en Silvia Delfino (comp.), *La mirada oblicua. Estudios culturales y democracia*, Editorial La Marca, Colección Cuadernillos de géneros. Buenos Aires, 1993, pp.119-128.

8. “Estética de lo marginal: Jóvenes y videoclips”, en *Revista Paraguaya de Sociología*, Núm. 91, volumen aniversario de los 20 años de creación del Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES), Asunción, 1994, pp. 147-157. También este artículo ha sido publicado con el mismo título en *Doxa. Cuadernos de Ciencias Sociales*, Otoño 1997, Año VII núm. 17 pp. 14-20.

9. Participación en la elaboración de conceptos sociológicos en la *Micropedia del Diccionario de Psiquiatría*, Editorial Panamericana, Buenos Aires, 1995.

10. “Repensando las políticas culturales de la transición” en *Sociedad. Revista Facultad de Ciencias Sociales*, Núm. 9, Buenos Aires, 1996. pp. 63-85. ISSN 0327-7712

11. Una nueva vuelta de página a los Estudios culturales: sus vínculos con la Sociología. Lectura crítica del libro de David Morley *Televisión, audiencias y estudios culturales*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1996. En *Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales*, Núm. 9, 1996, pp. 180-184.

12. “TV e imaginarios sociales: los programas juveniles” en Margulis, Mario (comp.) *La juventud es más que una palabra*. Editorial Biblos, Buenos Aires, 1996 (versión reducida de la tesis de Maestría de FLACSO)

13. “Políticas culturales o el devenir de la cultura y sus significaciones en la sociedad argentina del ajuste” en *Revista Paraguaya de Sociología* núm. 96, 1997, Asunción, pp. 7-26.

14. Libro *Políticas y espacios culturales en la sociedad argentina. Continuidades y rupturas en una década de democracia*. (editora) . Oficina de Publicaciones del CBC- Carrera de Sociología. Buenos Aires. 1997 ISBN 950-29-0454-0

15. “Nuevos sentidos de la palabra cultura en la sociedad argentina del ajuste” *Estudios sociales. Revista Universitaria Semestral de la Universidad del Litoral*, Núm. 13. Año VII, Segundo Semestre, 1997, Santa Fe, pp.59-85. ISSN 0327 4934.

16. “Zapping y política: los programas juveniles en los noventa” *Revista La Marea*, Núm. 10, Año 3, 1997, Buenos Aires, pp. 42-48.

17. TV y Vida cotidiana, *revista La Marea*, año 4, 1998, Buenos Aires, pp.20-24.

18. “Los consumos culturales en Buenos Aires, entre lo público y lo privado” (en Internet, www.argiropolis.com.ar/papers)
19. De Ipola, Emilio, compilador del libro *Durkheim, 100 años después. La crisis del lazo social*. “Un análisis de las investigaciones sobre juventud en América Latina”,. EUDEBA, Buenos Aires, 1998.
20. Documento de trabajo del Instituto Gino Germani “Aproximaciones conceptuales y empíricas: Consumos culturales juveniles e identidades sociales en la sociedad argentina del ajuste”, núm 24. Octubre de 2001. ISBN 950 29 0581 4
21. “El desafío de las políticas culturales en la Argentina” en volumen colectivo editado por Daniel Mato *Cultura y globalización en América Latina*. CLACSO, UNESCO, Caracas, 2001. ISBN 950 9231 64 9
22. “El devenir de lo político cultural en Argentina, nuevas subjetividades del pensamiento”. *Artículo para dossier Revista RELEA Rev. Venez. de Econ. y Ciencias Sociales*, 2001, vol. 7 n° 3 (sept.-dic.) ISSN 1315-6411
23. “Vaivenes de lo político cultural en Argentina” Versión revisada y aumentada salió en el libro compilado por Dr Daniel Mato , correspondiente a la tercera reunión del GT Cultura y transformaciones sociales que tuvo lugar en Caracas , en noviembre de 2001 con el título *Cultura y practicas intelectuales en América Latina*. CLACSO, UNESCO, CRESALC, julio de 2002 ISBN 980 07 8346 6
24. Artículo “Identidades sociales y consumos culturales en la Argentina, el caso del cine”, Revista *Intersecciones* de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. (Primer cuatrimestre de 2001)
25. “Globalización cultural, consumos y exclusión social” solicitado para su publicación en un número sobre Cultura, medios y política en América Latina, por la Revista *Nueva Sociedad*, núm. 175- setiembre- octubre, 2001 ISSN 0251 3552
26. Entre la globalización y la exclusión social en la Argentina”, compilado por Lacarrieu, Monica y Alvarez, Marcelo “ *La (indi) gestión cultural. Una cartografía de los procesos culturales contemporáneos*, en Colección Signo de Ediciones Ciccus La Crujía., pp 173-191. ISBN 987 1004 08 7
27. “Subjetividad y sociedad de consumo en la Argentina de los noventa, el impacto del toyotismo”. Julio-octubre 2002 Trabajo final aprobado realizado en el marco del Curso Virtual CLACSOASDI 2002, con el prof Ricardo Antunes y el Prof. Alves de la Universidade de Sao

- Paulo. Publicado en la *Revista electrónica. @-latina*. Núm. 2, abril 2003 ISSN 1656-9606
28. Libro *Pensar las clases medias. Consumos culturales y estilos de vida urbanos en la Argentina de los noventa*. Colección Aperturas- Ediciones La Crujía. Buenos Aires, 2003. ISBN 987 1004 27 3“
29. “Crisis social y configuraciones de sentido común en las clases medias” para volumen colectivo compilado por Saintout, Florencia y Ferrante, Natalia *¿Y la recepción? Balance crítico de los estudios sobre público*, organizado por la Facultad de Periodismo de La Plata. Universidad Nacional de La Plata, en proceso de edición Editorial La Crujía, junio 2006. ISBN 987 1004 81 8
30. Editora libro resultado investigación UBACYT 2001-2003 *Imágenes publicitarias /nuevos burgueses*, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2004 ISBN 950-9217-82-4
31. Wortman, Ana . “Nuevos intermediarios culturales y procesos hegemónicos” en Antonelli, Mirta /compiladora) *Cartografías de la Argentina de los noventa*. Cultura mediática, política y sociedad. Ferreira Editor, Córdoba. ISBN 987-1110-14-6
32. “La ideología de la corporación trasnacional y la cultura menemista” en *Textos* núm 6, 2004 Buenos Aires.
33. “A la búsqueda de los jóvenes, Jóvenes y orden social” en *Trampas de la comunicación y la cultura*. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Núm. 34 abril de 2005. http://www.perio.unlp.edu.ar/trampas/numeros_29_36.htm
34. “Publicidad y capitalismo una relación inescindible” en *Encrucijadas*, Revista de la Universidad de Buenos Aires, junio 2005. http://www.uba.ar/encrucijadas/mayo_5/home.htm
35. Wortman, Ana “Una tragedia argentina más: los niños y jóvenes de la república de Cromagnon” en *Revista electrónica de Crítica Social Argumentos*, http://argumentos.fsoc.uba.ar/n05/articulos/cromagnon_jovenes.pdf, Buenos Aires.. Publicación del Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Junio de 2005 ISSN 16668979
36. “Nuevos burgueses, nuevos imaginarios” Prólogo al libro de Cecilia Arizaga, *El mito de comunidad en la ciudad mundializada. Estilos de vida y nuevas clases medias en urbanizaciones cerradas*, Ediciones El Cielo por Asalto ISBN 987-9035-283
37. **Sociedade civil e cultura na Argentina pós-crise; a conformação de uma esfera pública paralela”** en Pinheiro Machado, R. Leitão, D. Lima. D. "*Antropologia e Consumo. Diálogos entre Brasil e Argentina*". Porto Alegre, AGE, 2006. Publicacion en portugués. Pp 67-81.
38. “Sociedad civil y cultura en Argentina post crisis 2001, conformación de una esfera pública paralela “ *Encrucijadas*, Revista de la Universidad de Buenos Aires, junio 2006.

39. *Observatory of Culture" Journal*, Moscow, "Sociedad civil y cultura en Argentina post crisis 2001, conformación de una esfera pública paralela" Publicado en Ruso, marzo de 2006
40. "Crisis social, medios y reconfiguración de imaginarios sociales en clases medias empobrecidas" en Saintout Florencia y Ferrante, Natalia (comp.) *Y la recepción. Balance crítico de los estudios sobre el público*. Buenos Aires, La Crujia, 2006 pp 283-311
41. "Viejas y nuevas significaciones del cine en la Argentina" en Sunkel, Guillermo (2006) *El consumo cultural en América Latina*. Convenio Andres Bello, Colombia, pp 342-363

Libro en prensa

Wortman, Ana 2005 *La construcción imaginaria de la desigualdad social argentina, nuevas clases medias y el papel de los intermediarios culturales mediáticos* Beca senior CLACSO-ASDI 2001-2002

7. EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Asistente del Programa de Comisiones y Grupos de Trabajo, a cargo de Waldo Ansaldi, en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales- CLACSO- (Agosto, 1985-abril, 1987).
- Asistente del Secretario Ejecutivo, Dr. Fernando Calderón, en la misma institución (mayo 1987-diciembre 1987).
- Asistente del Programa de Formación y Asistencia Académica, coordinado por la Lic. Patricia Provoste, y del Subprograma Mujer y Sociedad, a cargo de la Lic. María del Carmen Feijóo, en la misma institución (enero 1988-abril de 1990).
- Evaluadora y consultora de políticas culturales, del Programa **Por la Memoria de Buenos Aires**, de la Secretaria de Cultura del gobierno Autónomo de la ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, junio-julio de 1997.

Otras actividades profesionales

- Curso taller de capacitación docente sobre Jóvenes y cultura contemporánea, coordinado conjuntamente con la Lic. Claudia Kozak, implementado en la

Sociedad Hebraica Argentina, 30 de mayo de 1991.

- Taller de reflexión para padres sobre *Jóvenes y cultura contemporánea*, coordinado conjuntamente con la Lic. Claudia Kozak, implementado en la escuela secundaria Aula Abierta, 18 de junio de 1991.

- Asistente de investigación Dr. Ignacio Katz y la Dra. Norma Cadoppi, en temas de salud, políticas sociales, tercera edad, tecnología y medio ambiente. (1991- 1995).
- Trabajos *free-lance*. Realización de entrevistas cualitativas, para la consultora de Heriberto Muraro. Marzo 1992
- Asistente en la Fundación Argentina Siglo XXI. Marzo-abril 1992
- Asistente Lic. Ana Lia Werthein, asesoría en bibliografía sobre cultura contemporánea. (setiembre de 1992, enero 1996)
- Trabajos *Free-lance*, realización de entrevistas cualitativas para la Consultora Causa Rerum. Abril de 1993.

8. EXPERIENCIA DOCENTE

8.1.UNIVERSITARIA

1- Ayudante Segunda, *ad-honorem*, dedicación simple, en Introducción a la Sociología de la carrera de Psicología, Universidad de Buenos Aires, a cargo del Lic. Santos Colabella (1984-1985).

2- Ayudante Segunda, rentada, dedicación simple, *Introducción a la Sociología*, Ciclo Básico Común, cátedra a cargo del Lic. Alberto Bialacowsky (1985-1986).

3- Ayudante Segunda, rentada, dedicación simple, en el Ciclo Básico Común en la materia *Introducción al conocimiento del Estado y la Sociedad*, cátedra a cargo del Lic. Mario Toer (1er cuatrimestre de 1985).

4- Ayudante Primera, rentada, dedicación simple, en la materia *Comunicación I* de la carrera de Diseño Gráfico (FAU) a cargo del Lic. Héctor Schmucler (1986-1987).

5- Ayudante Primera, rentada, dedicación simple, en la materia *Teoría de las clases y el Estado* en la carrera de Sociología a cargo del Lic. Isidoro Cheresky.(1986)

6- Ayudante Primera, rentada, dedicación simple, en la materia *Teoría y prácticas de la comunicación I* en la carrera de Comunicación, a cargo de la Lic. Alicia Entel (1987-1988).

7- Jefa de Trabajos Prácticos, rentada, dedicación simple, en la materia *Sociología de la Comunicación* en la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, a cargo de a Lic. Leonor Arfuch.(1990-1991)

8- Jefa de Trabajos Prácticos, rentada, dedicación semiexclusiva, en la materia *Teorías y prácticas de la comunicación I*, a cargo de la Lic. Alicia Entel en la carrera de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.(1991-1994)

9- Jefa de Trabajos Prácticos rentada, dedicación simple, en la materia Teoría sociológica, “*La naturaleza del lazo social, de Durkheim a Touraine*”, a cargo del Dr. Emilio de Ipola en la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. (1991-julio 1992).

10-Jefa de Trabajos Prácticos, rentada, dedicación simple en la materia *Sociología Sistemática*, a cargo del Dr. Emilio de Ipola en la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (agosto de 1992-1996). A partir de julio de 1994, el cargo es *ad-honorem*.

11- Profesora Adjunta de la Carrera de Sociología a cargo del Seminario de investigación derivado de la investigación en curso “*Cultura y espacio público: 1983-1993: las políticas culturales del radicalismo*” en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, a partir de agosto de 1995.

12- Profesora Adjunta *ad honorem* de la carrera de Sociología a cargo del Seminario de investigación derivado de la investigación en curso del mismo nombre: “*El devenir de la cultura durante el menemismo, políticas, productores y productos culturales*” en la sede del Instituto “Gino Germani” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, primer y segundo cuatrimestre de 1996.

13. Profesora Adjunta *ad honorem* a cargo del Seminario de Investigación derivado de la investigación del mismo nombre “*Identidades sociales y consumos culturales en la Argentina del ajuste*” destinado a alumnos de la Carrera de Ciencias de la Comunicación y Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, en la sede del Instituto Gino Germani.

Primer y segundo Cuatrimestre de 1997.

14. Profesora Adjunta *Ad honorem* de la carrera de Sociología y Ciencias de la Comunicación con el Seminario de Investigación *TV e imaginarios sociales en la Argentina*, en la sede del Instituto Gino Germani, Primer y segundo cuatrimestre de 1998 y 1999.

15. Profesora Adjunta de la carrera de Sociología con el Seminario de Investigación “*Consumo, estilos de vida y medios de comunicación en las sociedades del capitalismo tardío*” en la sede del Instituto Gino Germani, Primer y segundo cuatrimestre de 2000 y 2001.

16. Profesora Adjunta exclusiva de la carrera de Sociología con el Seminario de Investigación “*Mundialización cultural y fragmentación social*”. En la sede del Instituto Gino Germani, 2002 y 2003, 2004

17. *Teoría sociológica contemporánea: Individuo y sociedad de consumo*. Segundo cuatrimestre de 2005 y primer cuatrimestre de 2006, carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

8.2. EXPERIENCIA DOCENTE DE POSGRADO

* Coordinadora del I Taller de Tesis de la *Maestría de Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales, de la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata y el Centro de Comunicación Educativa La Crujía*, Buenos Aires. La Plata, Pcia. de Buenos Aires, Primer cuatrimestre de 1997 y Primer cuatrimestre de 1998.

* Profesora de Teorías socioantropológicas de la cultura. “La recepción del debate modernidad y posmodernidad en América Latina” en el marco de la *Maestría de Estudios Sociales en América Latina de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Santiago del Estero*, Junio y Julio de 1998.

* Profesora invitada para la Orientación Desarrollo Social Humano y Medio Ambiente de la *Maestría en Procesos de Integración Regional- Mercosur*, del Centro de Estudios Avanzados de la UBA. Setiembre de 1998

* Profesora de Cursos de perfeccionamiento en el ámbito de la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. *Segundo cuatrimestre desde año 2000*

Seminario “Pensar los consumos culturales en la sociedad argentina contemporánea”. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Segundo Cuatrimestre de 2000

Seminario “La cultura del consumo en las sociedades del capitalismo tardío”, Facultad de Ciencias Sociales, Primer cuatrimestre de 2001

Curso de lectura dirigida a la Maestranda María Cecilia Arizaga, sobre *Las nuevas clases medias en las sociedades del capitalismo tardío*, en el marco de la Maestría en Ciencias Sociales, FLACSO, Buenos Aires, Primer Trimestre de 2001.

Seminario “Aproximaciones a la sociedad argentina: de la sociedad de consumo a la fragmentación social” Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Segundo Cuatrimestre de 2002.

Seminario “Procesos sociales contemporáneos y públicos de la cultura”. Segundo cuatrimestre de 2003, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Seminario de posgrado “Consumos culturales, abordajes teóricos y empíricos para el estudio de públicos de las sociedades contemporáneas”. 2do cuatrimestre de 2004, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Profesora del área Cultura en el Mercosur, en la *Maestría en Procesos de integración regional Mercosur*, en el segundo cuatrimestre de 2005 y 2006, Facultad de Ciencias Económicas, UBA.

8.3. EXPERIENCIA DOCENTE NO UNIVERSITARIA (Instituciones políticas, cooperativas, organizaciones no gubernamentales)

- Curso anual sobre “Comunicación social y sociedad de masas” en el área educativa de la Fundación Ricardo Rojas, abril-junio de 1992.
- Cursos de Extensión “Sociales sale a la calle”, en el Centro de Estudios Rioplatenses Dr. Carlos Auyero en la ciudad de La Plata, sobre Políticas culturales en la Argentina desde los sesenta a los noventa, setiembre de 1999
- Participación como docente en el Curso “Juventud y políticas de juventud que se está

desarrollando en la Casa del Estudiante de la FUBA, Buenos Aires, bajo la dirección del Lic. Sergio Balardini, FLACSO. Clase sobre *Jóvenes y medios*, 12 de octubre de 1999

- Curso de extensión universitaria en el Banco Credicoop Liniers “Cambios culturales en la Argentina: de los sesenta al presente”. Mayo de 2001.
- Curso de capacitación para mujeres profesionales italianas Curso de Formación como agentes de desarrollo promovido por la *Assemblea delle Donne per lo Sviluppo e la Lotta all esclusione sociale* sobre “Pensar los consumos culturales en la sociedad contemporánea”. Julio y agosto de 2001.
- *Cambios culturales en las últimas décadas*. Curso extrauniversitario ofrecido en el marco de los Talleres Universitarios Barriales. Diciembre 2003

9. INVESTIGACIÓN

9.1. COMO BECARIA

- Beca de **Iniciación** otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas -CONICET- para el proyecto de investigación “Crisis de participación social de los jóvenes de sectores populares urbanos. Estudio de un barrio de la Matanza”, cuyo director fue el Lic. Isidoro Cheresky. Sede institucional: Instituto de Sociología de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires (1987-1989).
- Beca de **Perfeccionamiento** otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET- para el proyecto de investigación “Crisis de participación social de los jóvenes urbanos: consumos culturales y vida cotidiana” (1989-1993). Director: Isidoro Cheresky. Sede institucional: Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales-UBA.

9.2 PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES

- “Cultura y tradiciones políticas de las clases populares”, coordinada por Isidoro Cheresky. Sede Instituto de Sociología, UBA (1986-1989). Financiada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA y por el CONICET.
- Cultura política y medios de comunicación”, coordinada por Heriberto Muraro y Oscar Landi. CEDES, 1984.
- Investigadora del Subsidio UBACYT CS030 dirigido por el Dr. Emilio de Ipola (1995-1998) *La crisis del lazo social, Durkheim 100 años después*, título del artículo “Usos de Durkheim en el análisis de las sociedades postajuste: las investigaciones sobre juventud en América Latina”. Reading publicado por EUDEBA.

9.3. *DESIGNACIÓN DOCENTE PARA INVESTIGACIÓN*

- Designación como J.T.P dedicación exclusiva del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) para realizar la investigación “Cultura y espacio público, 1983-1993.” Abril de 1994-1996
- Designación como Investigadora de planta del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) para realizar la investigación “Identidades sociales y consumos culturales en la sociedad argentina postajuste” (1996-1997)

9.4. *ACTIVIDADES DE INVESTIGACION.*

- Seminario Taller en la Universidad de la Patagonia sobre “Políticas culturales de la transición”. Caleta Olivia, Pcia de Santa Cruz, 14 y 15 de marzo de 1997.
- Curso de capacitación sobre Políticas culturales de la transición para administradores culturales de la Patagonia en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, en Caleta Olivia, provincia de Santa Cruz.días 14 y 15 de agosto de 1998

9.5. DIRECTORA DE EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

- Coordinadora de la investigación “Demandas culturales de la población de la Capital Federal”, encargada por la Fundación Generación 2000. (agosto-diciembre de 1993).
- *Obtención Subsidio del Concurso de la Universidad de Buenos Aires para Jóvenes Investigadores J/004 para la realización de la investigación “Identidades sociales y consumos culturales en la sociedad argentina del ajuste” con sede en el Instituto Gino Germani, agosto de 1996-diciembre 1997.

*Obtención del Subsidio Anual CS 032 UBACYT 1998-2000, *Identidades sociales y consumos culturales juveniles*, en el Instituto Gino Germani, agosto de 1998.

*Obtención del Subsidio UBACYT 2001-2003, CS 0075 RS 5009/2000 “*Hay una nueva Argentina? Representaciones hegemónicas de lo social: imágenes publicitarias y estilos de vida*”, Sede Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales. UBA:

*Obtención del Subsidio UBACYT 2004-2007, CS 052 *Transformaciones del campo cultural en la Argentina, iniciativas culturales de la sociedad civil en la formación de nuevos públicos*. Sede Instituto Gino Germani, Buenos Aires.

*Renovación del Subsidio UBACYT 2004-2007, CS 052 *Transformaciones del campo cultural en la Argentina...* Periodo 2006-2007. Sede del Instituto Gino Germani, Buenos Aires

9.6 BECAS SENIOR DE INVESTIGACIÓN

- **Obtención beca senior CLACSO-ASDI 2001-2002** en el Concurso de becas “Crisis política y fragmentación social en América Latina” con el proyecto de investigación “Representaciones sociales en la sociedad argentina del ajuste: el papel de los medios de comunicación “.Sede Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales. Libro en proceso de Edición. Título del libro **La construcción imaginaria de la desigualdad social en la Argentina, el papel de los intermediarios culturales mediáticos**”.

10. OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Miembro del área de investigación Estudios Culturales del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales. (marzo 1994- continúo).
- Participación en el IV Programa Mujer y Sociedad de CLACSO como evaluadora de un proyecto presentado para un concurso de becas.(1991)
- Organización de paneles junto a María Elena Ques, del Taller “La dimensión cultural de los estudios sociales: perspectivas multidisciplinares”, coordinado por Leonor Arfuch, en el marco de las Jornadas por los 36 años de la Carrera de Sociología. El mismo tuvo lugar el viernes 11 de noviembre de 1994.
- Comentarista del trabajo de Jorge Elbaum “Salir a divertirse en Buenos Aires” en el marco de las actividades del Seminario de Investigación del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, coordinado por Ruth Sautu. Buenos Aires, 21 de julio de 1995.
- Organizadora de paneles de las Jornadas de Becarios del Area Estudios Culturales del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, a realizarse en el mes de octubre de 1995.
- Participante del seminario taller de Investigación coordinado por la Dra. Elizabeth Jelin en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales.
- Comentarista Jornada de Becarios, del Area Estudios Culturales, del Instituto de Investigaciones de la Fac. de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 17 de noviembre de 1995
- Organizadora del encuentro de investigadores con Agnes Heller en la sede del Instituto Gino Germani . Viernes 23 de mayo de 1997.
- Miembro del Comité académico de las *I Jornadas de Investigación sobre Infancia, Adolescencia y Juventud* organizada por el Grupo de Trabajo del mismo nombre del Instituto Gino Germani, Centro Cultural San Martín, 1, 2 y 3 de octubre de 1997, Buenos Aires.

- Coordinadora de panel en las Jornadas de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, noviembre de 1998, mesa sobre “La dimensión cultural”.
- Organizadora del Taller *Sectores Medios y cultura*, selección de *papers* y coordinación de Mesa redonda, en el marco de las IV Jornadas de Sociología, de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Invitada como expositora en el Congreso Internacional sobre Medicina gineco infanto juvenil a realizar en Buenos Aires en abril de 2001, tema de la exposición “La juventud: una mirada antropológica”
- Coordinadora Comisión sobre “Arte, Cultura y sociedad: producción, estéticas, políticas y público”, en el marco de las XXIII congreso ALAS, a realizarse en octubre del 2001, en Antigua, Guatemala.
- Miembro del Grupo de trabajo de CLACSO, *Cultura y poder*, coordinado por el Dr. Daniel Mato, de la Universidad Central de Venezuela. (2000-2001).
- Miembro del Comité Académico del Instituto Gino Germani, en el claustro de Investigadores, Año 2001-2002, elegida por votación del claustro
- . Miembro de LASA, *Latinoamerican Studies Association*, en el campo de Cultura y Poder. Formo parte del board hasta el año 2004.

Organización de actividad académica en el Area de Estudios Culturales, del Instituto Gino Germani, junto con la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, invitación al ámbito de la Facultad del Doctor Daniel Mato de la Universidad Central de Venezuela. Agosto de 2002.

Miembro del Jurado evaluación Tesis de Maestría de Laura Maccioni, IDAES, Sociología de la Cultura sobre “Políticas culturales e identidad cordobesa”. Mayo de 2003

Responsable de dos Special Sessions en la Sección *Cultura, poder y política* sobre “Hegemonía Cultural en América Latina”. Paneles en los que participarán entre otros Martín Hopenhayn, Benjamín Arditti. Chair, Organizadora y presentadora de *paper* en el LASA Octubre 2004, Las Vegas

Evaluadora de proyectos PICT 2003, 2004 de la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica .
Noviembre y diciembre de 2003, mayo de 2005, mayo 2006

Evaluadora de proyectos de investigación y docencia de la Universidad Nacional de Quilmes, marzo de 2004

Evaluadora de ingresos a carrera de Investigador del Conicet, comisión Historia y Antropología.

Evaluadora de informes de Becas Estímulo, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Evaluadora de artículos de la Revista de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

Evaluadora de proyectos de reconocimiento Institucional de la Facultad de ciencias Sociales.

Integrante del Comité Editorial de la Revista Argumentos, del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales

Integrante de la Comisión Académica de la Maestría en Comunicación y Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales

11. FORMACION DE RECURSOS

- Asesoramiento a la estudiante Andrea Moreno en la realización de tesis de Licenciatura de Trabajo Social sobre Violencia Juvenil, de la Universidad Nacional de San Juan. Mayo de 1991.
- Directora de la Tesis de la Lic. Alicia Dieringer, de la Maestría de Metodología de Investigación de las ciencias sociales de la Universidad Nacional de Entre Ríos. 1997.
- Consultora permanente de becarios y estudiantes del Área de estudios culturales del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales-UBA.
- Directora de equipos de investigación UBACYT desde 1996 hasta el presente.
- Directora de la Tesis de Maestría de Ciencias Sociales, FLACSO, de la Lic. María Cecilia Arizaga, con el apoyo de una beca de formación de postgrado de CONICET (2002)

- Directora de beca de formación de postgrado de CONICET, de la Lic. María Cecilia Arizaga (1998-2002)
- Directora de Tesis de Maestría en Estudios sociales de America Latina, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Lic. Maria Rosa Gomez, Tesis. El consumo en Santiago, nota 9 (nueve)
- Directora de Tesis de *Maestría en Comunicación y Cultura*, del Lic. Ernesto Babino. Tema “El nuevo cine argentino”. Facultad de Ciencias Sociales, UBA
- Directora de Tesis de Maestría en Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de ciencias Sociales UBA; de la Lic. Vivian Norman, tema “Jóvenes y movimientos sociales”
- Directora de Beca Formación de Postgrado I Conicet , Doctoral de la Lic. Mariana Cerviño con el proyecto “Transformaciones del campo artístico en los noventa”, 2005-2007
- Directora de Beca de Formación de Postgrado I Conicet, Doctoral del Lic. Rodrigo Hobert, 2006-2008 con el proyecto “El lugar del prestigio en el marco del crecimiento de los docentes ad honorem en la Universidad de Buenos Aires “
- Directora de Beca Doctoral de la Lic. Inés Rodríguez Moyano, en el marco del Proyecto UBACYT 2004-2007, CS 052 *Clases medias y la elección de la escuela*
- *Directora de Tesinas de la carrera de Ciencias de la Comunicación:*
 - Soledad Domínguez “Políticas culturales hacia el fin del tercer milenio”.(1998)
 - Daniel Yrigoyen “Identidades sociales: el carnaval de Gualeguaychú”.(1999)
 - Valeria Impini “La violencia televisiva” (2000)
 - Mariano Oropeza “Nuevas identidades infantiles” (2001)
 - Silvina Brizuela “*Estudio de audiencia del programa televisivo Todo por dos pesos*” 2002(*aprobada*)
 - Marcela Pienaziek y Ana Bosch *El discurso de la mujer moderna en la publicidad argentina de los noventa.* 7 (siete)
 - Gimena Temtelopoulis y Stella Visconti *Consumo mediáticos de ancianos*

institucionalizados, 9 (nueve)

12. IDIOMAS

Inglés: Leo, escribo y hablo.

Francés: Leo

Portugués: Leo y entiendo(primer nivel)

Buenos Aires, junio de 2006

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ana', written on a light-colored background.

Ana Elisa Wortman